

CHAPONOST/MORNANT SPECTACLE

Grand péplum de juin à l'aqueduc : tout le monde peut devenir acteur

Chaponost et Mornant s'associent pour la création du spectacle participatif *Péplum 2018*, tous en scène pour l'aqueduc. Des habitants se sont impliqués dans les premières répétitions.

« L'objectif commun est de créer une dynamique fédérant tous les acteurs du territoire et de participer à la valorisation et sauvegarde de l'aqueduc », explique Prescilia Lakehal, adjointe à Chaponost. Depuis quelques mois, la compagnie Odyssée, en charge de la mise en musique du projet, a pensé le scénario d'un spectacle contemporain et participatif. Des acteurs amateurs jouent le jeu. Qu'est-ce que *Péplum 2018* ? Le réalisateur italien Sergio Desotelli, alias Serge Desautel, rêve de tourner le plus grand péplum de l'histoire du cinéma. Malheureusement, il n'a pas tout à fait les moyens de ses ambitions et doit se contenter d'une centaine de participants : les habitants des deux communes. Tout à sa passion, il ne voit pas le décalage entre ses fantasmes et la réalité des effectifs dont il dispose. Ensemble, ils vont malgré tout réussir à tourner toutes les scènes à grand spectacle qu'il avait prévues : entrée des légionnaires romains, construction du *castrum*, irruption des tribus gauloises, la grande bataille, capture du chef gaulois Cuznardix, etc. Quatre groupes évolueront sur scène pour la réalisation du tournage du « plus grand péplum de tous les temps ».

L'Harmonie de Chaponost et les écoles de musique des deux communes



■ 50 habitants des deux communes formant le groupe des Gaulois, en répétition dans la salle omnisports de Chaponost.

Photo Myriam MATHIEU

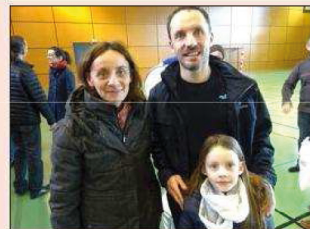
constitueront l'orchestre ; la compagnie brignairote "Les 400 coups" s'occupera du tournage. Quant aux acteurs, une centaine de collégiens de Mornant et Chaponost incarneront les Romains et les acteurs amateurs seront les Gaulois. Les participants ont commencé à se glisser dans la peau de leur personnage. Répondant à l'appel des musiciens, les Gaulois, petits et grands, en famille, entre amis, se sont lancés dans l'aventure scénique et ont découvert les douze tableaux imaginés par Odyssée. Si vous souhaitez rejoindre la troupe d'ici aux futures répétitions (28 avril à Mornant, 19 mai à Chaponost et 16 juin à Mornant), vous pouvez contacter les mairies.

PRATIQUE Représentations de *Péplum 2018* le 30 juin à Chaponost (Plat de l'air) et le 1^{er} juillet à Mornant (Clos Fournerau).

RÉACTIONS

Maryline, 40 ans, Cédric, 39 ans, et Margaux, 7 ans, joueront dans le groupe des Romains. Leur fille, Maëlle, 11 ans, participera aussi, avec le collège Françoise-Dolto. « Nous sommes intéressés par la démarche de sauvegarde de l'aqueduc à laquelle nous sommes attachés. Chaponois depuis 2012, l'idée est de participer à un projet intergénérationnel permettant d'en faire un projet de famille auquel nous pouvons tous participer. »

« Nous avons déjà été un peu acteurs dans des spectacles. Ce qui nous motive cette fois, c'est de participer à la mise en valeur du patrimoine de la commune », s'enthousiasment **Antoinette et Robert (74 et 77 ans), Mattéo et Sandra, deux Chaponois**



■ **Maryline, Cédric et Margaux.**

Photo Myriam MATHIEU

de 10 ans, expliquent : « Nous apprenons le saxophone à la MJC de Chaponost. Nous sommes très contents d'avoir la chance d'être déjà acteurs dans un vrai spectacle et de pouvoir jouer sur la scène de notre aqueduc romain, fin juin. »