

« Nous allons aider les 250 monuments »

Stéphane Bern révèle que le comité de sélection de la mission Patrimoine, réuni hier à l'Élysée, a finalement décidé d'aider 250 projets au lieu des 120 envisagés.

PROPOS RECUEILLIS PAR
CHRISTOPHE LEVENT

Avec ses méthodes de hus-sard, Stéphane Bern a encore réussi son coup ! Réuni hier à l'Élysée, sous la présidence d'Emmanuel Macron, le comité de sélection de la mission Patrimoine, menée par l'animateur et réunissant la Fondation du patrimoine, le ministère de la Culture, la Française des jeux et le Centre des monuments nationaux, s'est rangé derrière son « patron ». Prévu pour sélectionner 120 dossiers sur les quelque 250 présélectionnés, il a finalement décidé... de tous les retenir. Explications, de la bouche même de l'animateur, à la sortie du palais.

“**SEULS LES PROJETS EMBLÉMATIQUES SERONT ENTIÈREMENT FINANCÉS. LES AUTRES, NOUS POURRONS SIMPLEMENT LES AIDER.**”

STÉPHANE BERN,
CHARGÉ D'UNE MISSION
SUR LE PATRIMOINE
PAR EMMANUEL MACRON

Comment s'est passée cette réunion ?

STÉPHANE BERN. Très bien ! Nous avons sélectionné les 13 projets emblématiques en métropole, dont la photo figurera sur le jeu de grattage du Loto (NDLR : en vente dès le 3 septembre). Pour la Martinique, nous avons sélectionné la maison d'Aimé Césaire. Il reste à valider les monuments pour la Réunion et la Guadeloupe. Et pour les autres projets qui vont bénéficier d'une aide ? Vous avez fait un choix dans la liste de 250 projets publiée dans la presse ?

Finalement, non. On ne va pas aujourd'hui la réduire à 120. D'abord, cela prendrait des heures de discussion. Et puis, cette liste a suscité tellement d'espoirs qu'on ne peut pas les décevoir. Mais attention : seuls les « emblématiques » seront entièrement financés. Les autres, nous pourrons simplement les aider.

Ce n'est pas ce qui était prévu ?

Non, c'est vrai... C'est à cause de moi et de mes méthodes. Je me suis excusé. Vous savez, moi, on m'envoie des « éléments de langage » sur la mission. Mais je ne sais pas ce que c'est ! Et puis, il ne faut pas être mesquin : l'enjeu est trop important. Je suis sûr que nous arriverons à aider les 250 projets. Il faut juste que nous nous battions encore plus pour récolter davantage d'argent... J'ai dit à tout le monde autour de la table : « Qui peut le plus, peut le moins. »

Le président Macron ne vous demande jamais de vous calmer ?

Non. Il n'était pas choqué par l'idée des 250 monuments. Il m'a remercié pour le travail accompli et souhaite organiser des déplacements dans un certain nombre de monuments emblématiques.



TARDIVON JEAN-MAURICE

LE COMITÉ DE SÉLECTION a validé hier une liste de 14 monuments considérés comme emblématiques de l'opération de sauvetage lancée par la mission Bern, en septembre dernier. Des sites en péril, dont la restauration sera entièrement financée par les sommes récoltées grâce au Loto du patrimoine. Leurs photos illustreront également les tickets de grattage de la Française des jeux, qui s'ajouteront au

tirage spécial du 14 septembre. Les sites retenus sont : fort Cigogne, à Fouesnant (Finistère), château de Carneville (Manche), couvent Saint-François à Pino (Haute-Corse), Théâtre de Bar-le-Duc (Meuse), hôtel-dieu de Château-Thierry (Aisne), villa Viardot à Bougival (Yvelines), aqueduc du Gier (Rhône), hôtel de Polignac, école publique de Condom (Gers), maison de Pierre Loti à Rochefort

(Charente-Maritime), rotonde ferroviaire de Montval-sur-Loir (Sarthe), château de Bussy-Rabutin (Côte-d'Or, photo), pont d'Ondres (dit pont du Moulin) à Thorame-Haute (Alpes-de-Haute-Provence), église Notre-Dame à la Celle-Guenand (Indre-et-Loire), maison d'Aimé Césaire (Martinique). Deux monuments restent à choisir pour la Réunion et la Guadeloupe.

C.L.

Les 14 projets emblématiques



LP/PHILIPPE DE POULPQUET

Pour Stéphane Bern, qui mène une mission sur le patrimoine, ce revirement ne va pas avoir pour effet de réduire la somme accordée à chaque monument.

Est-ce qu'au final cela ne va pas réduire la somme que vous pourrez accorder à chaque monument ?

Non, je ne crois pas. Il y a eu énormément de réactions après la parution de cette liste. Au niveau local, notamment. Des gens qui étaient contents qu'on parle d'eux. Cela va au contraire relancer l'intérêt et favoriser les dons, parce que beaucoup font déjà l'objet d'une campagne de financement. De son côté, le ministère a confirmé que les Drac (NDLR : Direction régionale des affaires culturelles) les traiteront en priorité. La Fondation du patrimoine lancera également des opérations de collecte sur tous les monuments emblématiques.

Quel est le calendrier désormais ?

Dans la première quinzaine de mai, le président va vraiment lancer l'opération lors d'un déplacement à la maison Pierre-Loti à Rochefort, en Charente-Maritime. Nous organiserons dans le même temps une grande réunion avec les porteurs de projets, les mécènes, les associations de défense du patrimoine...

Quand pourront commencer les travaux ?

Très rapidement, je pense. Sur les 15 à 20 M€ que doit rapporter le Loto, la Fondation du patrimoine va débloquer la moitié pour démarrer les chantiers. Afin que les premiers résultats soient visibles à la fin de l'année ou début 2019.